ROLAND BREUCKER

Tendres mines illustrations /// dessins /// affiches /// livres /// correspondances

Hommage en 4 expositions /// de mars à juin 2011

Communiqué de presse
Programme complet sur www.roland-breucker.be
Contact presse : Alain de Wasseige / 100 Titres : 32 (0)2 534 03 43 / 100titres@gmail.com

Dès mars prochain, quatre expositions seront consacrées à l'œuvre de **Roland Breucker**.

Au musée des Beaux-Arts de Verviers, sa ville natale, une grande exposition retracera le parcours de cet artiste.

À La Louvière, au Centre Daily-Bul & C°, l'exposition montrera, entre autres, les illustrations des livres publiés au Daily-Bul.

À Liège, chez Dexia, la galerie 100 Titres et la revue *Marginales* seront mises en avant et, **au Comptoir du livre,** les correspondances avec ses amis.

ROLAND BREUCKER
1945-2009

Après des études de sculpture à Saint-Luc / Liège, il s'éloigne peu à peu de cette discipline au profit du dessin fulgurant.
De 1971 à 1983, il enseigne au Canada puis à l'École d'architecture de Saint-Luc / Liège. Outre ses nombreuses expositions personnelles, « l'illustra(u)teur » figure dans des expositions collectives (Allemagne, Angleterre, Belgique, Bulgarie, Canada, France, Pologne, Espagne), et est présent dans des collections privées et publiques (État belge, Province de Liège, Banque nationale de Belgique, Dexia Banque, musée des Beaux-Arts de Mons, musée de la Caricature et du Cartoon de Bâle…). Il réalise des décors pour différents théâtres, des affiches, des illustrations et des clips-vidéo pour animer ses dessins. Il propose des dessins dans *Le Soir* (Bruxelles) et *Sud-Ouest-Dimanche* (Bordeaux) ainsi que dans la revue *Marginales*. Il signe des couvertures pour diverses revues et collabore avec le Daily-Bul.

[…] Je ne sais exactement comment je préfère commencer avec les images de Roland. Dans des livres ou aux cimaises. J'aime, c'est sûr, les approcher à hauteur d'homme. Face à face, dans le choc brutal en format d'exposition murale. J'aime aussi en embrasser ainsi plusieurs du regard, et focaliser sur l'un ou l'autre à ma guise, pour orchestrer les sensations en quelque sorte.

Jacques De Decker

Il est heureux,
lorsqu'on se sent entouré de démons,
de percevoir des bruits d'orage,
chantés par un bon diable
envoûté comme pas deux par les choses de la vie.
À la vérité ses coups de gueule sur papiers forts
sont autant de battements de cœur lourd :
parce qu'il voudrait mesurer,
dominer ses amours extrêmes, qui toujours le démasquent ;
parce qu'il a peur de voir un jour la machine avec une âme
et l'homme sans conscience.

Albin Courtois

[…] On le prend en bloc non tranché ou on le laisse.
Roland Breucker a choisi le dessin pour fixer ce qui lui passe par et au-dessus de la tête. L'électron libre, dans son atelier, encadre ses souvenirs d'un équilibre plastique rigoureux. Une ligne pure au service de thèmes gargantuesques.

Damien Breucker

ROLAND BREUCKER

Tendres mines

Illustrations /// dessins /// affiches /// livres /// correspondances

À LA LOUVIÈRE

CENTRE DAILY-BUL & C°

du 5 mars au 5 juin 2011

Roland Breucker. Coups de crayon et de harpon

• Le Centre Daily-Bul & C° rend hommage au travail mené par Roland Breucker au gré des publications réalisées au Daily-Bul : *Linnéaments*, *Petits-Gris*, la collection « Lexikon » (*Le Soulier, Le Chapeau, La Culotte, La Chaise, La Poire, Le Nez, La Pipe, La Trompette, Le Pain, Le Point, Le Rien, Le Suçon*), *L'homme est bon, mais le veau est meilleur* et *Travail au noir.*
Œuvres originales et documents issus des archives.

• Conversation avec Claude Bourgeyx, auteur des textes de *L'homme est bon, mais le veau est meilleur*, animée par Jacques De Decker, le 14 mai 2011 à 17 h 30 dans le cadre de la nocturne du Printemps des musées.
Livre-catalogue.

Centre Daily-Bul & C°
14, rue de la Loi – 7100 La Louvière
Tél. et fax : 0032 (0) 64 22 46 99
dailybulandco@lalouviere.be – www.dailybulandco.be

Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 00 à 17 h 00 ou sur rendez-vous /// Possibilité de visites guidées et scolaires (dossier pédagogique disponible).
Entrée libre.
Vernissage le 4 mars 2011 à 19 h 00.

À VERVIERS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA CÉRAMIQUE

du 6 mars au 24 avril 2011

• De l'objet à l'illustration en passant par les multiples et les livres, c'est un kaléidoscope coloré retraçant les différentes étapes de sa vie qui sera mis en avant à Verviers. Exposition d'une partie de la correspondance et *du Mail Art*. Présentation d'un livre édité par 100 Titres / Les Amis des Musées de Verviers autour de la correspondance et du *Mail ART*.

• Organisation : Les Amis des Musées de Verviers.

Musée des Beaux-Arts et de la Céramique
17, rue Renier – 4800 VerviersTél. : 0032 (0) 87 33 16 95 – musees.verviers@verviers.be

Ouvert lundi, mercredi et samedi, de 14 h 00 à 17 h 00. Dimanche, de 15 h 00 à 18 h 00 et sur rendez-vous (pour les visites guidées – groupes scolaires ou autres).
Entrée : 2,00 € (1,00 € pour les groupes, les étudiants et les seniors). Gratuit le week-end.
Un forfait Roland Breucker / Henri Matisse sera proposé aux visiteurs de l'exposition. Ce forfait (4,00 €) donnera accès à l'exposition Roland Breucker au musée des Beaux-Arts de Verviers mais aussi à l'exposition Henri Matisse présentée au CTLM de Verviers.
Vernissage le 5 mars 2011 dès 17 h 30.

À LIÈGE

DEXIA BANQUE / DESTENAY

du 4 mars au 5 juin 2011

• Présentation du travail de Roland Breucker dans la revue *Marginales* ainsi que les dessins originaux des livres d'artiste *Tribus, Travail au noir, Billets d'où.*

En collaboration avec la galerie 100 Titres / Bruxelles.

Dexia Banque / Destenay
7, avenue Destenay – 4000 Liège
Tél. : 0032 (0) 4 220 77 11

Ouvert du lundi au vendredi de 7 h 30 à 18 h 00.
Entrée libre.
Vernissage le 3 mars 2011 à 19 h 00

COMPTOIR DU LIVRE

du 27 mars au 29 mai 2011

• Exposition d'une partie de la correspondance et d'une sélection de dédicaces entre Roland Breucker et ses amis et présentation du livre édité par 100 Titres et Les Amis des Musées de Verviers autour de la correspondance et du *Mail Art*.

En collaboration avec la galerie 100 Titres / Bruxelles.

Comptoir du livre
20, en Neuvice – 4000 Liège.
Tél. : 0032 (0) 4 250 26 50
info@lecomptoir.be – www.lecomptoir.be

Ouvert les mercredis et jeudis de 13 h 00 à 17 h 30, les vendredis et samedis de 13 h 00 à 18 h 30. Le dimanche de 12 h 00 à 15 h 00.
Fermé lundi et mardi.
Entrée libre.
Vernissage le 26 mars 2011 dès 16 h 00.

Avec le soutien de